

# edilportale<sup>®</sup>

## TOUR 2017

Ristrutturazione, riqualificazione  
energetica, comfort abitativo,  
adeguamento antisismico, BIM



Roofingreen



**MILANO, 18.05.2017**

# Architetture Trasparenti a norma.

Norme UNI e Istruzioni CNR

**William Barni**

**FARAOME<sup>®</sup>**

ARCHITETTURE TRASPARENTI

italian style

[tour2017@agoraactivities.it](mailto:tour2017@agoraactivities.it) | 06.42020605

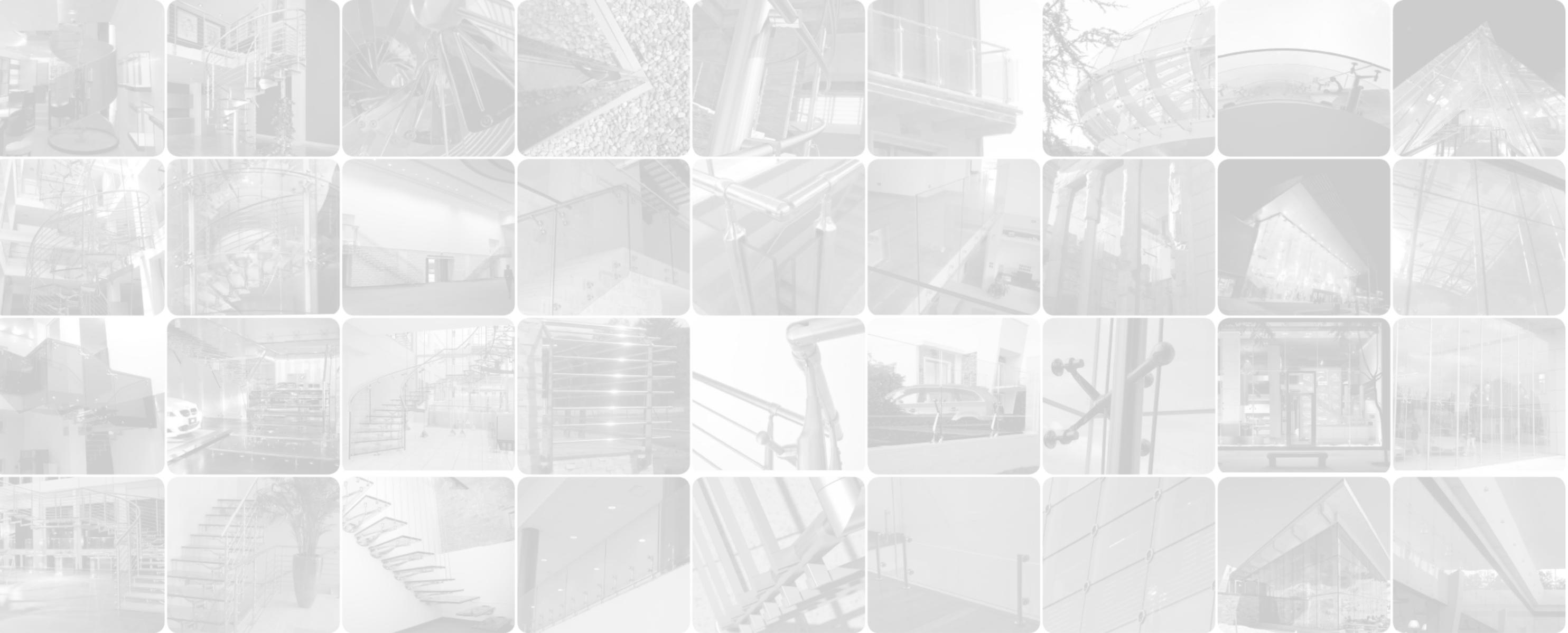


agorà

**FARAONE**<sup>®</sup>  
ARCHITETTURE TRASPARENTI  
italian style

PROGETTI DI **ECCELLENZA**

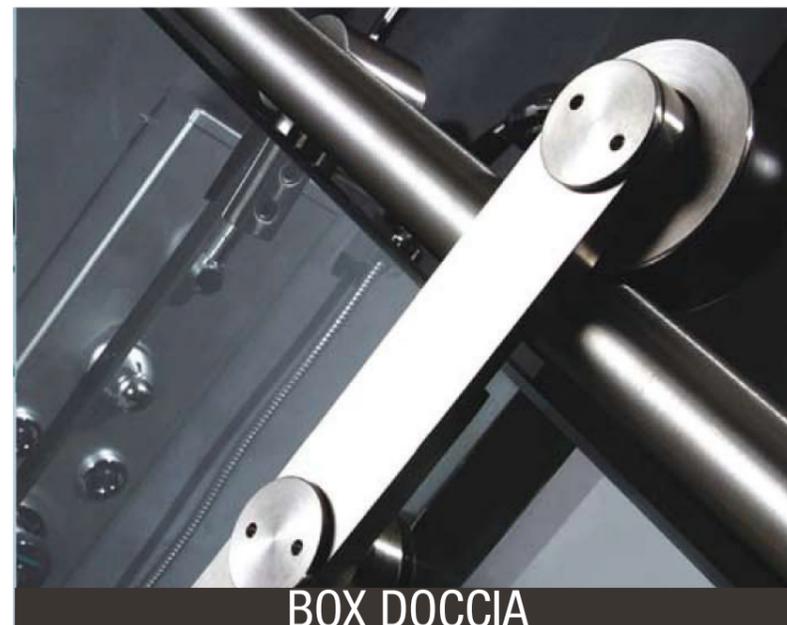
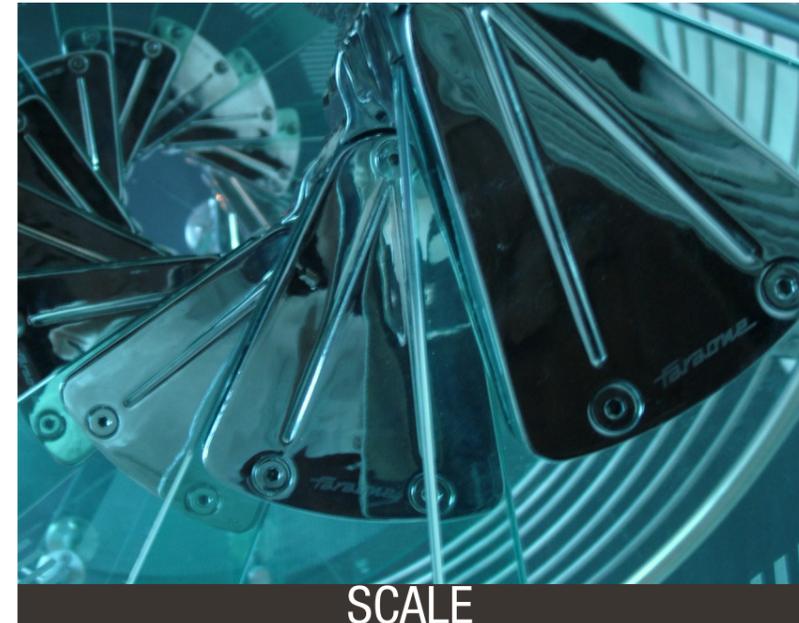




“La crisi è la migliore benedizione che ci può accadere, tanto alle persone quanto ai paesi, poiché questa porta allo sviluppo personale e ai progressi”.

Albert Einstein

# GAMMA FARAONE.



OLTRE LA BELLEZZA  
CON LA SICUREZZA

**PROGETTO NINFA**  
LA BALAUSTRATA IN VETRO

FRUTTO DELL'ESPERIENZA DI OLTRE 180.000 METRI INSTALLATI





NP / News Prodotto

FABIONE  
INFORMA

23

NEWS 2016

NINFA<sup>4</sup>

200.000

METRI

DI ILLUMINAZIONE NINFA  
INSTALLATI DAL 2009 AD OGGI.

## UN ALTRO TRAGUARDO RAGGIUNTO.

Superati 200.000 metri, vi presentiamo

# NINFA<sup>4</sup>

la rivoluzione tuttovetro



1  
Record del mondo  
nel montaggio.  
4 metri in  
4 minuti.



2  
Montaggio del  
vetro solo dal  
lato interno con  
registro per la  
messa a piombo.

3  
Con vetro 8+8  
classe 300 K&M  
e 10+10  
classe 300 K&M.

\* Prodotto di sport illa a partire da giugno 2016

# PROGETTO NINFA, BALAUSTRA TUTTO VETRO PER INTERNI ED ESTERNI.

Il progetto Ninfa è basato su sistemi di montaggio con pannelli in vetro strutturale e profili in alluminio a vista, a scomparsa o davanti al solaio.

## 2010

Faraone rivoluziona il sistema delle balaustre in vetro presentando un innovativo sistema brevettato e certificato. Il design essenziale, le prestazioni, la sua facilità di montaggio e messa a piombo del vetro sono da subito alla base della progettazione.

## 2011

Presenta Ninfa 2, Ninfa a Pezzi, Ninfa 250, Ninfa semi-affogato e Ninfa Affogato a pavimento. Migliora gli accessori di registro ed esegue i certificati di laboratorio c/o l'Istituto Giordano portando la balaustra a resistenze da 100 a 500 Kg/mtl.

## 2012

Nasce la seconda generazione e Faraone pone la sua attenzione su Ninfa Muretto, Ninfa Curva, Ninfa LED e Ninfa Recinzione.

## 2014

La terza generazione porta NINFA 3, NINFA 90, NINFA 50, NINFA 190, NINFA 170, NINFA CURVA, NINFA LED, NINFA BALCONE, NINFA CNR

## 2016

Oggi la famiglia Ninfa è alla quarta generazione, maturata dall'esperienza di oltre 200.000 metri di NINFA installati dal 2009.



SF / Sicurezza Faraone

italian style

**FARAONE**  
**INFORMA**

faraone.it

*Le nuove norme UNI  
e il CNR hanno creato  
un vero scompiglio  
sull'uso del vetro.*

**ECCO COSA CHIEDONO!**

*Teoria o Pratica?*

**RISPOSTE DAI TEST  
REALI EFFETTUATI NEL  
FARAONE LAB!**

*Tabella Guida alla  
scelta dei vetri.*

**ZERO PREOCCUPAZIONI  
SUI VETRI DA USARE.**

**UN DOCUMENTO  
CHE VALE ORO**

10/2014

**20**  
**GUIDA ALLA  
SCELTA DEI  
VETRI NELLE  
BALAUSTRE  
SECONDO  
NORME UNI  
7697:2014  
E LE  
"ISTRUZIONI"  
DEL CNR DT  
210/2013**

# “GUIDA ALLA SCELTA DEI VETRI NELLE BALAUSTRE TUTTO VETRO SECONDO NORMA UNI 7697:2014 E ISTRUZIONI CNR DT210/2013”

estratto dal documento Faraone

**LA SICUREZZA SI MISURA IN “STELLE”**  
I risultati e i valori riportati nella tabella sono frutto di una serie di prove, effettuate in laboratorio, con sistemi esclusivamente made in FARAONE.  
**INFORMAZIONI CHE VALGONO “ORO”!**

**ATTENZIONE:**  
EVENTUALI MODIFICHE AI SISTEMI E AI VETRI POTREBBERO FAR VARIARE LE PRESTAZIONI.  
TROVERETE LA TABELLA SEMPRE AGGIORNATA SUL NOSTRO SITO INTERNET: [www.faraone.it](http://www.faraone.it)

STELLE	SISTEMI FARAONE	CARATTERISTICHE VETRI E INTERCALARE	A Pendolo corpo molle UNI 10807 150 J	B Pendolo corpo molle 600 J	C Pendolo corpo rigido UNI 12600 600 J (1B1)	D Spinta SLU <sup>(1)</sup> DM2008 Cat. C2 (2 kN/m)	E Spinta SLU <sup>(1)</sup> DM2008 Cat. C3 (3 kN/m)	F Spinta SLC <sup>(2)</sup> CNR 210 Cat. C2 (2 kN/m)	G Spinta SLC <sup>(2)</sup> CNR 210 Cat. C3 (3 kN/m)	H Requisito “PR” UNI 7697 (P, I, R) <sup>(3)</sup>	I Freccia SLE <sup>(4)</sup> CNR-210 Cat. C2 minore di 22 mm	L Freccia SLE <sup>(4)</sup> CNR-210 Cat. C3 minore di 22 mm	M Carico pre rottura [kN/m]	N Carico ultimo post rottura con martello [kN/m]	O Ulteriore resistenza post-critica dopo rottura di tutte le lastre.
★ <sup>(0)</sup>	Ninfa 50 con passamano	8 (temprato) / 8 (indurito). 2 (PVB / EVA / DG41) <sup>(*)</sup> H vetro=1000 mm	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓ (PASS)	✗	✗	1,5	0,8	OK Il passamano permette ai vetri rotti di rimanere incollati allo stesso.
★	Borchie tipo Alba (o similari)	10 (temprato) / 10 (indurito). 4 (PVB / EVA / DG41) <sup>(*)</sup> H vetro=1400 mm	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓ (IND)	✗	✗	1,8	0,8	NO Nessuna ulteriore protezione.
★	Borchie tipo Alba con passamano	10 (temprato) / 10 (temprato). 4 (PVB / EVA / DG41) <sup>(*)</sup> H vetro=1400 mm	✓	✓	✗	✓	✗	✗	✗	✓ (PASS)	✗	✗	2,2	1,0	OK Il passamano evita la caduta nel vuoto e i vetri rotti rimangono incollati allo stesso.
★	Borchie tipo Alba (o similari)	10 (temprato) / 10 (temprato). 4 (SGP / X-LAB) H vetro=1400 mm	✓	✓	✗	✓	✗	✗	✗	✓ (RIG)	✗	✗	2,2	1,0	NO Nessuna ulteriore protezione.
★	Ninfa 3, Ninfa 90, Ninfa 50, Ninfa 170, Ninfa 190	8 (temprato) / 8 (indurito). 2 (PVB / EVA / DG41) <sup>(*)</sup> H vetro=1100 mm (800 mm Ninfa 50; 1200 mm Ninfa 190)	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓ (IND)	✗	✗	2,5	1,0	NO Nessuna ulteriore protezione.
★	Ninfa 3, Ninfa 90, Ninfa 50, Ninfa 170, Ninfa 190 con passamano	8 (temprato) / 8 (temprato). 2 (PVB / EVA / DG41) <sup>(*)</sup> H vetro=1100 mm (800 mm Ninfa 50; 1200 mm Ninfa 190)	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓ (PASS)	✗	✗	3,0	1,5	OK Il passamano evita la caduta nel vuoto e i vetri rotti rimangono incollati allo stesso.
★	Ninfa 3, Ninfa 90, Ninfa 50, Ninfa 170, Ninfa 190	8 (temprato) / 8 (temprato). 2 (SGP / X-LAB) H vetro=1100 mm (800 mm Ninfa 50; 1200 mm Ninfa 190)	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓ (RIG)	✗	✗	3,5	2,6 XLAB 3,2 SGP	OK  
★	Ninfa 3, Ninfa 170, Ninfa 190	10 (temprato) / 10 (indurito). 4 (PVB / EVA / DG41) <sup>(*)</sup> H vetro=1100 mm (1200 mm Ninfa 190)	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓ (IND)	✗	✗	4,0	1,5	NO Nessuna ulteriore protezione.
★	Ninfa 3, Ninfa 170, Ninfa 190 con passamano	10 (temprato) / 10 (temprato). 4 (PVB / EVA / DG41) <sup>(*)</sup> H vetro=1100 mm (1200 mm Ninfa 190)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓ (PASS)	✗	✗	4,5	2,5	OK Il passamano evita la caduta nel vuoto e i vetri rotti rimangono incollati allo stesso.
★	Ninfa 3, Ninfa 170, Ninfa 190	10 (temprato) / 10 (temprato). 4 (SGP / X-LAB) H vetro=1100 mm (1200 mm Ninfa 190)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ (RIG)	✗	✗	4,5	3,2 XLAB 4 SGP	OK  
★	Ninfa 3.3 CNR	8 (temprato) / 8 (indurito) / 8 (temprato). 2 (PVB / EVA / DG41) H vetro=1100 mm	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓ (IND)	✗	✗	5,0	2,5	NO Nessuna ulteriore protezione.
★	Ninfa 3.3 CNR	8 (temprato) / 8 (temprato) / 8 (temprato). 2 (SGP / X-LAB) H vetro=1100 mm	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓ (RIG)	✓	✗	5,0	3,5	OK  
★	Ninfa 3.3 CNR	10 (temprato) / 10 (indurito) / 10 (temprato). 4 (PVB / EVA / DG41) H vetro=1100 mm	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ (IND)	✓	✓	6,0	4,0	NO Nessuna ulteriore protezione.
★	Ninfa 3.3 CNR	10 (temprato) / 10 (temprato) / 10 (temprato). 4 (SGP / X-LAB) H vetro=1100 mm	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ (RIG)	✓	✓	6,0	4,5	OK  

(0): Valido in assenza di caduta nel vuoto (recinzioni, bordo piscina, etc.); (1): Stato Limite Ultimo / (2): Stato Limite di Collasso / (3): “PR” = Post Rottura; (PASS) = Passamano; (RIG) = Plastico Rigido; (IND) = Vetro Indurito / (4): Stato Limite di Esercizio

(\*) L'intercalare DG41, pur avendo una temperatura di transizione vetrosa minore del Sentry Glas, appartiene comunque alla famiglia dei plastici rigidi. Pertanto può essere utilizzato abbinato ai vetri temprati secondo UNI 7697:2014 garantendo la stabilità post-rottura del pannello con entrambi i vetri rotti senza alcuna resistenza alla spinta.

LEGENDA

PRESTAZIONE	DESCRIZIONE	PRESTAZIONE	DESCRIZIONE	PRESTAZIONE	DESCRIZIONE	PRESTAZIONE	DESCRIZIONE
A	Il parapetto non subisce danni a seguito della prova del pendolo molle da 50 kg secondo UNI 10807:1999. (energia 150 J, altezza di caduta 300 mm al centro e bordo lastra)	E	Il parapetto non subisce danni irreversibili (Stato Limite Ultimo) e presenta deformazioni accettabili (Stato Limite Esercizio) sotto il carico variabile orizzontale lineare dell'ambiente C3 ai sensi del DM 14/01/2008 (carico nominale di 3 kN/m applicato sul corrimano)	H	A seguito della rottura di entrambe le lastre, il parapetto non crolla immediatamente, soddisfacendo il requisito “PR” (post rottura) imposto dalla UNI 7697:2014. (pacchetto stratificato composto da almeno uno dei seguenti elementi: vetro ricotto, vetro indurito, intercalare rigido)	M	Resistenza con entrambe le lastre integre al carico statico lineare di ... kN/m
B	Il parapetto non subisce danni a seguito della prova del pendolo molle da 50 kg secondo norma francese NF P01-013. (Energia 600 J, altezza di caduta 1200 mm al centro e bordo lastra)	F	A seguito della rottura di una lastra il parapetto non subisce ulteriori danni irreversibili (Stato Limite Collasso - CNR DT210/2013) sotto il carico variabile orizzontale lineare dell'ambiente C2 ai sensi del DM 14/01/2008 (carico nominale di 2 kN/m applicato sul corrimano)	I	Il parapetto di altezza h=1100 mm si deforma meno di h/50=22 mm (Stato Limite Esercizio - CNR DT210/2013) sotto il carico variabile orizzontale lineare dell'ambiente C2 ai sensi del DM 14/01/2008 (carico nominale di 2 kN/m applicato sul corrimano)	N	Resistenza dopo rottura intenzionale (mediante martello) della lastra temprata interna (lastra tesa) al carico statico lineare di ... kN/m
C	Il parapetto non subisce danni a seguito della prova del pendolo rigido da 50 kg secondo UNI EN 12600:2004. (presidio anticaduta 1B1, energia 600 J, altezza di caduta 1200 mm al centro lastra)	G	A seguito della rottura di una lastra il parapetto non subisce ulteriori danni irreversibili (Stato Limite Collasso - CNR DT210/2013) sotto il carico variabile orizzontale lineare dell'ambiente C3 ai sensi del DM 14/01/2008 (carico nominale di 3 kN/m applicato sul corrimano)	L	Il parapetto di altezza h=1100 mm si deforma meno di h/50=22 mm (Stato Limite Esercizio - CNR DT210/2013) sotto il carico variabile orizzontale lineare dell'ambiente C3 ai sensi del DM 14/01/2008 (carico nominale di 3 kN/m applicato sul corrimano)	O	Ulteriore resistenza post-critica dopo rottura intenzionale di tutte le lastre (mediante martello). Criterio “fail safe” come previsto da CNR DT210/2013
D	Il parapetto non subisce danni irreversibili (Stato Limite Ultimo) e presenta deformazioni accettabili (Stato Limite Esercizio) sotto il carico variabile orizzontale lineare dell'ambiente C2 ai sensi del DM 14/01/2008 (carico nominale di 2 kN/m applicato sul corrimano)						

**concorso fotografico**

**VISTO**  **che** **VISTA?**

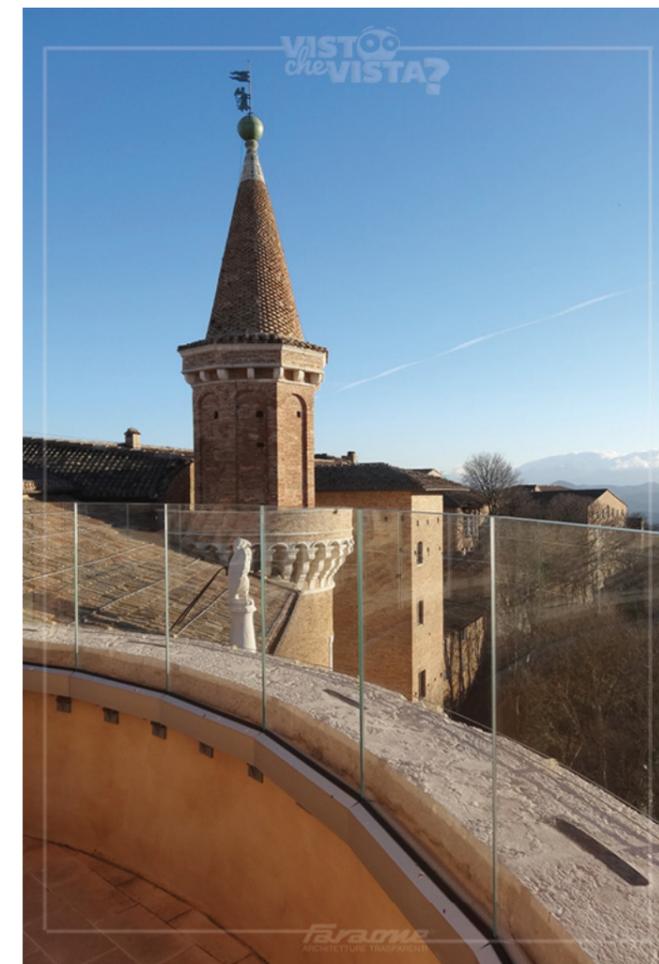
CONCORSO VISTO CHE VISTA



1° Classificato



2° Classificato



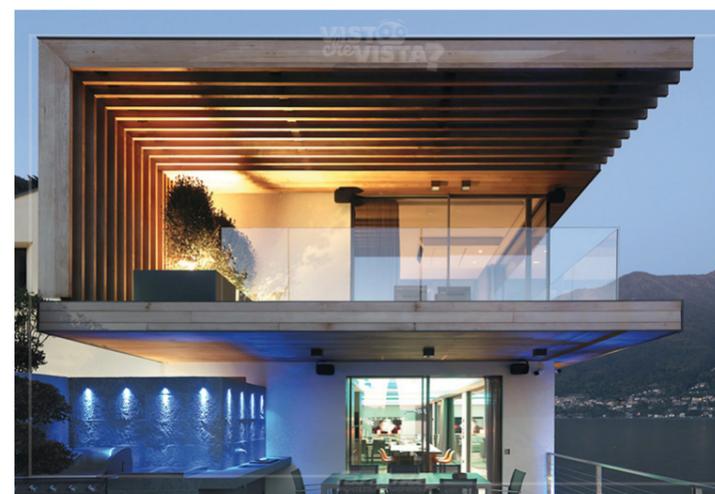
3° Classificato



Menzione - Emozione



Menzione - Creatività



Menzione - Architettura



Menzione - Composizione

<http://faraone.it/concorso-fotografico/>

CONCORSO VISTO CHE VISTA

BALAUSTRATA: NINFA





**TAVOME**  
ARCHITETTURA TRASPARENTI

**THE BRIDGE OF PEACE // TBILISI, GEORGIA.**

BALAUSTRAS: NINFA LED | 1.000 m forniti, classe 300 Kg/m  
PROGETTO: Arch. Michele de Lucchi



**TECNOLOGIE**  
ARCHITETTURA TRASPARENTE

**LE TRE TORRI - CITY LIFE // MILANO, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA | 4.000 m certificati a 200 Kg anche in cantiere  
PROGETTO: Arch. Daniel Libeskind



**AVA**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**LE TRE TORRI - CITY LIFE // MILANO, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA | 4.000 m certificati a 200 Kg anche in cantiere  
PROGETTO: Arch. Daniel Libeskind

**Paradome**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**LE TRE TORRI - CITY LIFE // MILANO, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA | 4.000 m certificati a 200 Kg anche in cantiere  
PROGETTO: Arch. Daniel Libeskind



**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**LE TRE TORRI - CITY LIFE // MILANO, ITALIA.**

BALAUSTRAS: NINFA | 4.000 m certificati a 200 Kg anche in cantiere  
PROGETTO: Arch. Daniel Libeskind



TRENITALIA

**FARADOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**STAZIONE CENTRALE DI MILANO**

ACCESSORI PER TUNNEL IN VETRO



**TEKNO**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**STAZIONE CENTRALE DI MILANO**

ACCESSORI PER TUNNEL IN VETRO



italo club  
italo club

**Faradome**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

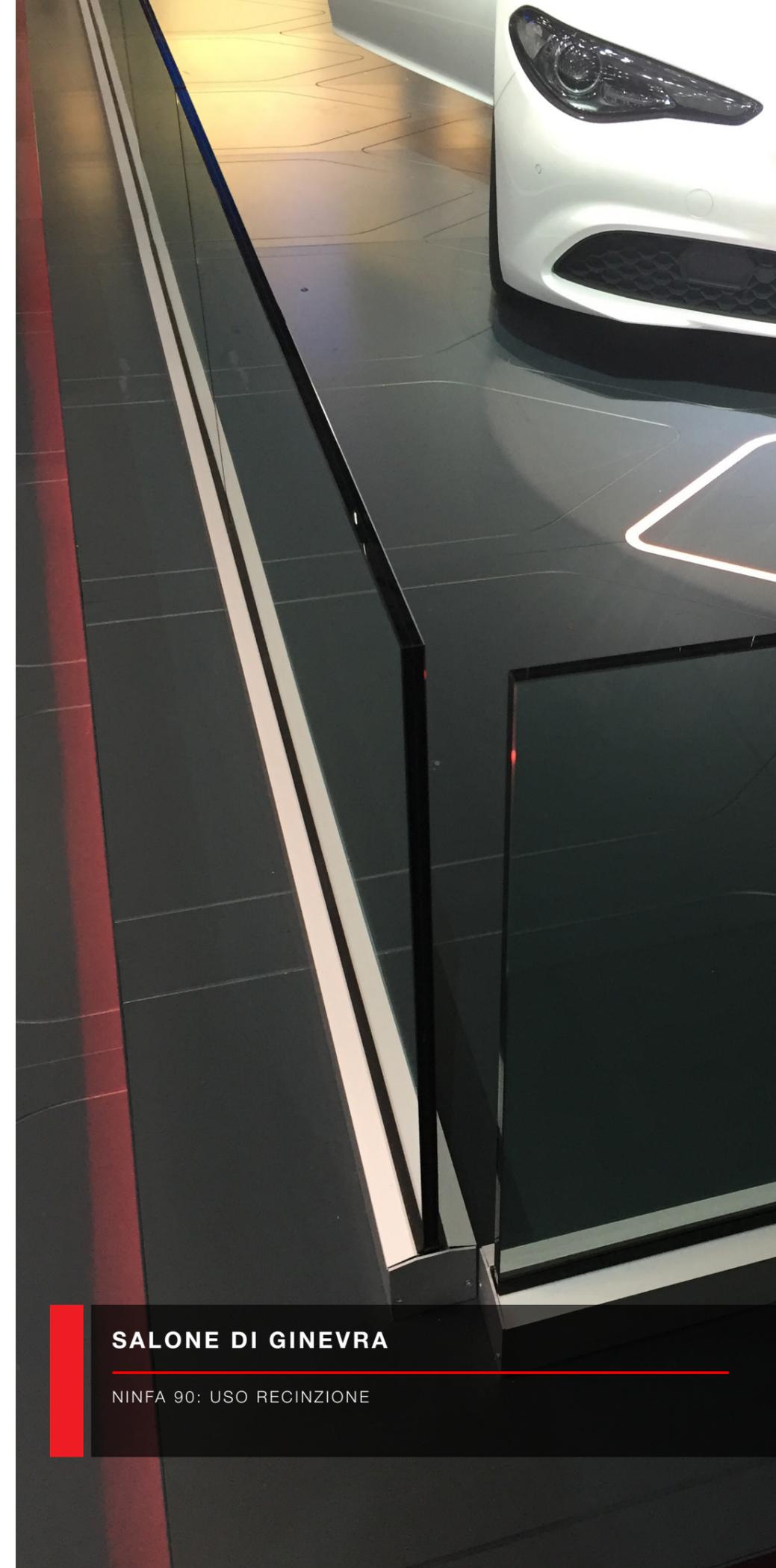
**STAZIONE CENTRALE DI MILANO**

ACCESSORI PER TUNNEL IN VETRO



**FARAOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**FARAOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI



**SALONE DI GINEVRA**

NINFA 90: USO RECINZIONE

ARCHITETTURE TRASPARENTI

**Faradome**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**H.I.L.T.O.N.**

SCALA: NINFA-S | DOPPIO COSCIALE IN ALLUMINIO  
E GRADINI IN VETRO

**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**PALAZZO DELLA REGIONE TORINO**

PARAPETTO FARAONE



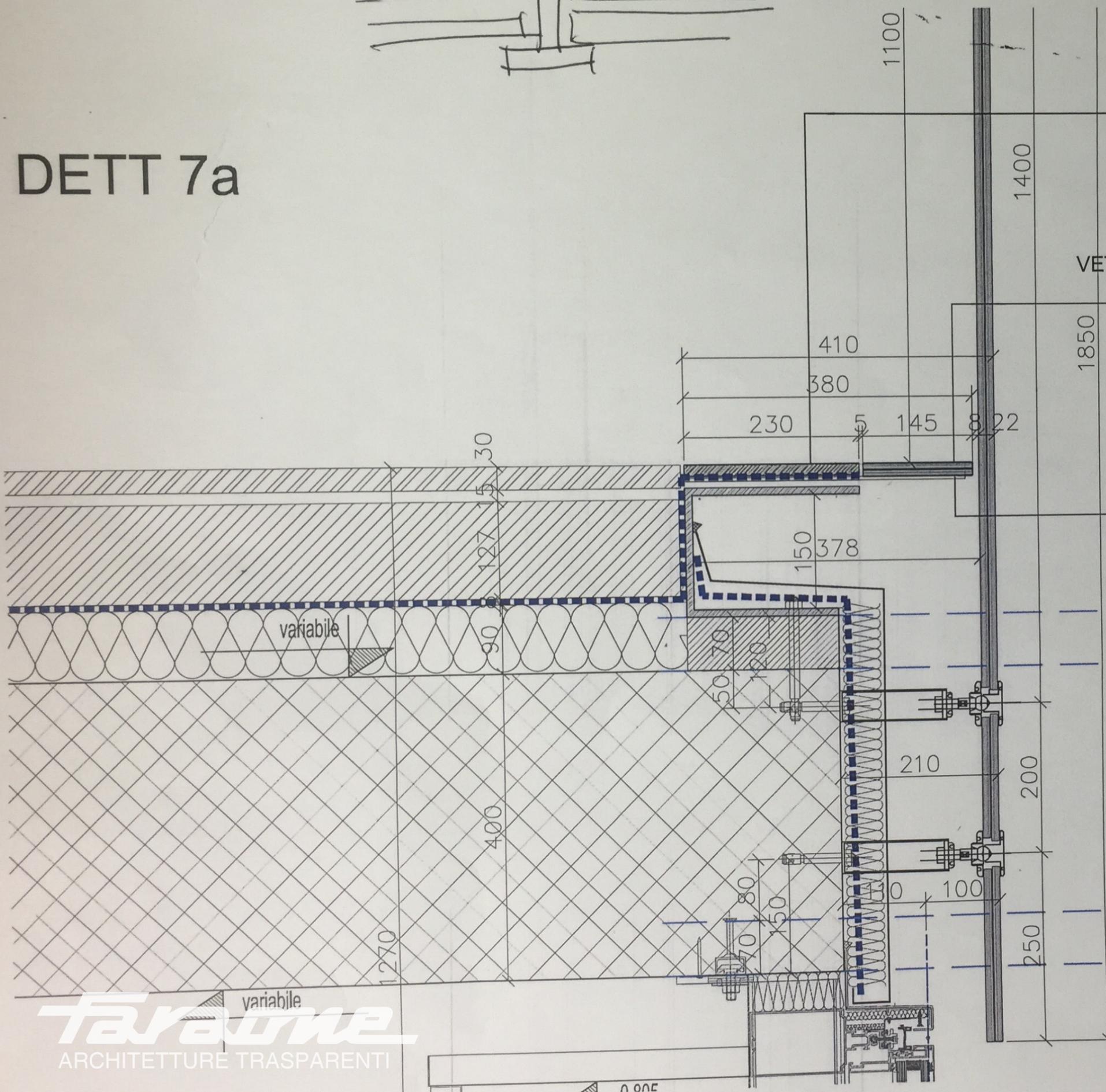
**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI



**PALAZZO DELLA REGIONE TORINO**

PARAPETTO FARAONE

# DETT 7a



LASTRA PAVIMENTAZIONE IN PIETRA DI LUSERNA  
23x37.5 cm  
sp 1.5 mm

VETRO SMONTABILE  
14.5x37.5 cm  
8MM + 8MM  
VETRO TEMPERATO TRASPARENTE ANTISDRUCIOLO  
PVB 1,52"

PROFILO A T DI SUPPORTO VETRO  
20X20 MM sp.4  
interasse 37.5 cm

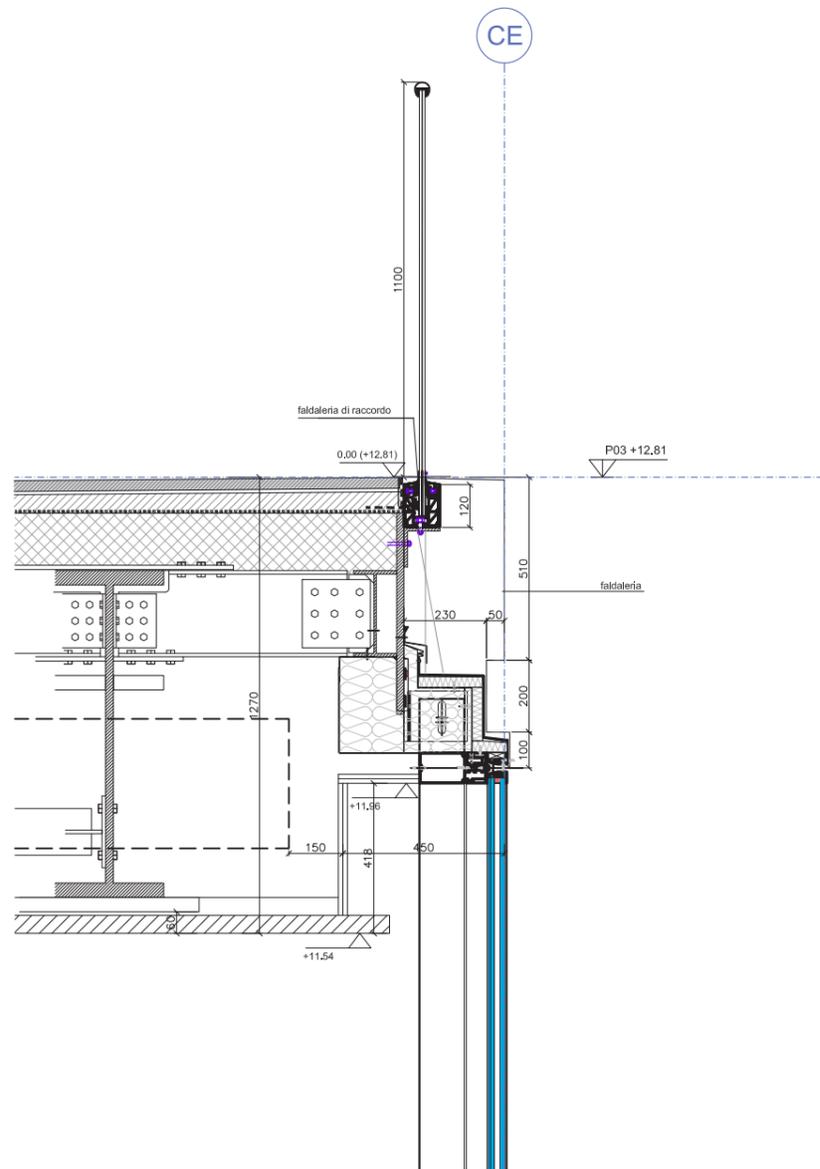
estradosso 1 (-0.20)

estradosso 2 (-0.27)

intradosso 1 (-0.60)

intradosso 2 (-0.67)

CS.P...  
Centro servizi  
Tipologia



LEGENDA

**Pe**  
Parapetti  
esterni

**Pi**  
Parapetti  
interni

	TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	SPINTA
PARAPETTI INTERNI	<b>Pi1</b>	- vetro temprato trasparente 10+10mm con bordi smussati - profilato in alluminio per ancoraggio - corrimano continuo a fissaggio laterale in tubolare di acciaio inox Tipo AISI 304 (18/8) diametro 42mm - corrimano continuo a parete in tubolare di acciaio inox Tipo AISI 304 (18/8) diametro 42mm	
	<b>Pi2</b>	- vetro temperato trasparente 10+10 mm con bordi smussati - profilato in alluminio per ancoraggio	200 Kg
PARAPETTI ESTERNI	<b>Pe1</b>	- vetro temperato trasparente 10+10 mm con bordi smussati - profilato in alluminio per ancoraggio - corrimano continuo superiore in tubolare di acciaio inox Tipo AISI 304 (18/8) diametro 42mm - faldaleria in alluminio	200 Kg



CITTA' DI TORINO

ACCORDO DI PROGRAMMA FINALIZZATO ALL'ATTUAZIONE DI UN PROGRAMMA DI INTERVENTI CON VALENZA DI PIANO PARTICOLAREGGIATO, NELL'AMBITO DELLE AREE AVIO-OVAL, PER LA REALIZZAZIONE DEL PALAZZO DEGLI UFFICI REGIONALI, DEI NUOVI COMPARTI EDILIZI E DELLE OPERE INFRASTRUTTURALI CONNESSE

## NUOVO PALAZZO PER UFFICI REGIONE PIEMONTE LOTTO 3



PROGETTO DI DETTAGLIO E MONTAGGIO (COSTRUTTIVO)

TITOLO ELABORATO

### CENTRO SERVIZI ABACO PARAPETTI VETRATI

CODICE GENERALE ELABORATO							SCALA	DATA
CODICE OPERA	LOTTO	LABELO PROGETTO	AREA PROGETTAZIONE	TIPO DOCUMENTO	NUMERO ELABORATO	VERSIONE		
PR	3	C	A	A	CS707	04		17/11/2014

FILE  
CS 707\_04\_Abaco parapetti vetrafi.dwg

REVISIONE	DATA	OGGETTO	ESEGUITO	CONTROLLATO	APPROVATO
00	04/11/13	PRIMA EMISSIONE		G.FORTE	F.DRAGONE
01	21/07/14	PRIMA REVISIONE			
02	25/09/14	SECONDA REVISIONE			
03	06/11/14	TERZA REVISIONE			
04	17/11/14	QUARTA REVISIONE			

**TORREREGIONEPIEMONTE**  
Società Consortile a Responsabilità Limitata

MANDATARIA **coopsette** Soc. Coop.

MANDANTE **UNIECO** **cmb** **DE GA** **KIOMA ENGINEERING** **IMPIANTI TECNOLOGICI** **IDROTERMICA**

SPECIALISTA:

PROGETTISTA RESPONSABILE DELL'INTEGRAZIONE FRA LE VARIE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE

DOCT. ING. EMILIO SALSI  
ORDINE DEGLI INGEGNERI  
REGGIO EMILIA N. 945

PROGETTISTA SPECIALISTA

DIRETTORE DEI LAVORI

Ing. Carlo Savasta  
Regione Piemonte  
Direz. Risorse Umane e Patrimonio

COMMITTENTE

Responsabile del procedimento Regione:  
Arch. Luigi Robino  
Direz. Risorse Umane e Patrimonio

PALAZZO DELLA REGIONE TORINO

PARAPETTO FARAONE

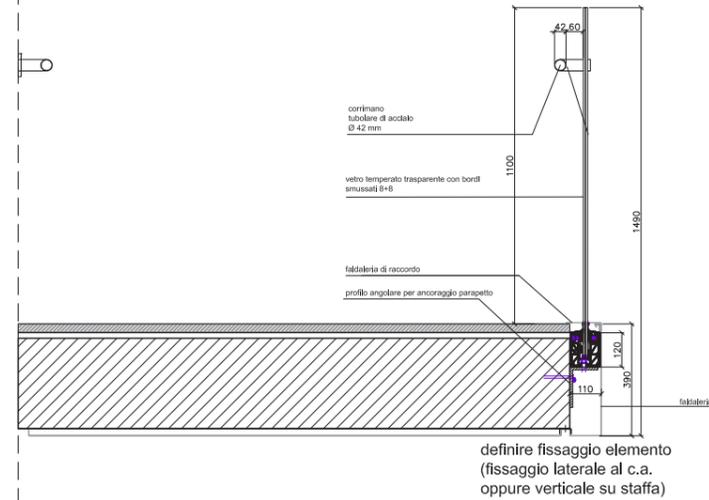
LEGENDA CODICE ABACO PARAPETTI VETRATI

LOCALIZZAZIONE  
SCALA INTERNA

CS.Pi1

A.Fb.21+A.Fb02 (capitolato) codice  
A.02

CS.P...  
Centro servizi  
Tipologia



LEGENDA  
**Pe**  
Parapetti  
esterni  
**Pi**  
Parapetti  
interni

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	SPINTA
PARAPETTI INTERNI	<b>Pi1</b> - vetro temperato trasparente 10+10mm con bordi smussati - profilato in alluminio per ancoraggio - corrimano continuo a fissaggio laterale in tubolare di acciaio inox Tipo AISI 304 (18/8) diametro 42mm - corrimano continuo a parete in tubolare di acciaio inox Tipo AISI 304 (18/8) diametro 42mm	200 Kg
	<b>Pi2</b> - vetro temperato trasparente 10+10 mm con bordi smussati - profilato in alluminio per ancoraggio	
PARAPETTI ESTERNI	<b>Pe1</b> - vetro temperato trasparente 10+10 mm con bordi smussati - profilato in alluminio per ancoraggio - corrimano continuo superiore in tubolare di acciaio inox Tipo AISI 304 (18/8) diametro 42mm - faldaleria in alluminio	200 Kg

LEGENDA CODICE ABACO PARAPETTI VETRATI

LOCALIZZAZIONE  
P4 - BALCONATA  
P2 - AUDITORIUM

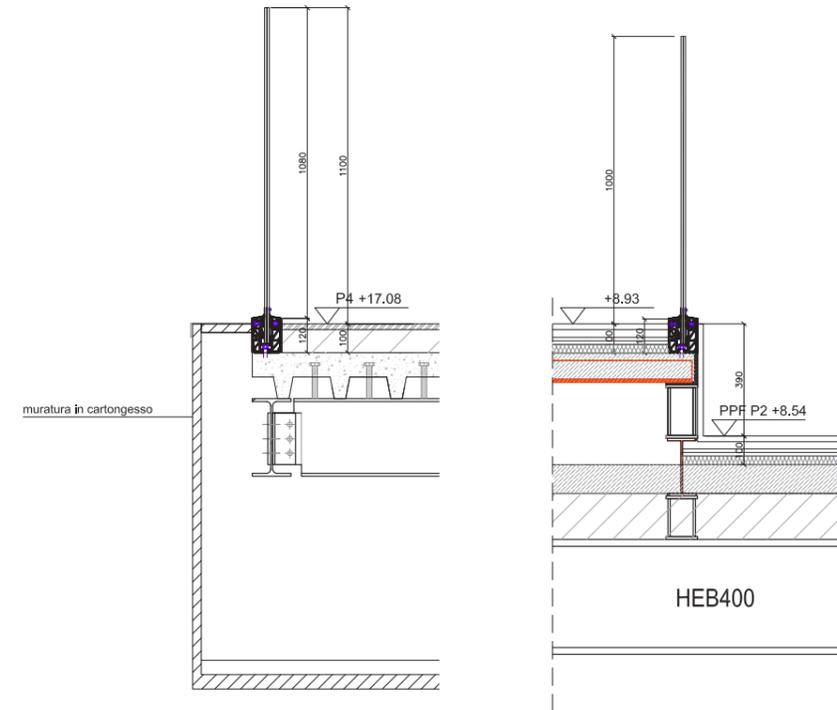
CS.Pi2

A.Fb.21 (capitolato) codice  
A.02

CS.P...  
Centro servizi  
Tipologia

BALCONATA P4

AUDITORIUM P2



LEGENDA  
**Pe**  
Parapetti  
esterni  
**Pi**  
Parapetti  
interni

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	SPINTA
PARAPETTI INTERNI	<b>Pi1</b> - vetro temperato trasparente 10+10mm con bordi smussati - profilato in alluminio per ancoraggio - corrimano continuo a fissaggio laterale in tubolare di acciaio inox Tipo AISI 304 (18/8) diametro 42mm - corrimano continuo a parete in tubolare di acciaio inox Tipo AISI 304 (18/8) diametro 42mm	200 Kg
	<b>Pi2</b> - vetro temperato trasparente 10+10 mm con bordi smussati - profilato in alluminio per ancoraggio	
PARAPETTI ESTERNI	<b>Pe1</b> - vetro temperato trasparente 10+10 mm con bordi smussati - profilato in alluminio per ancoraggio - corrimano continuo superiore in tubolare di acciaio inox Tipo AISI 304 (18/8) diametro 42mm - faldaleria in alluminio	200 Kg

PALAZZO DELLA REGIONE TORINO

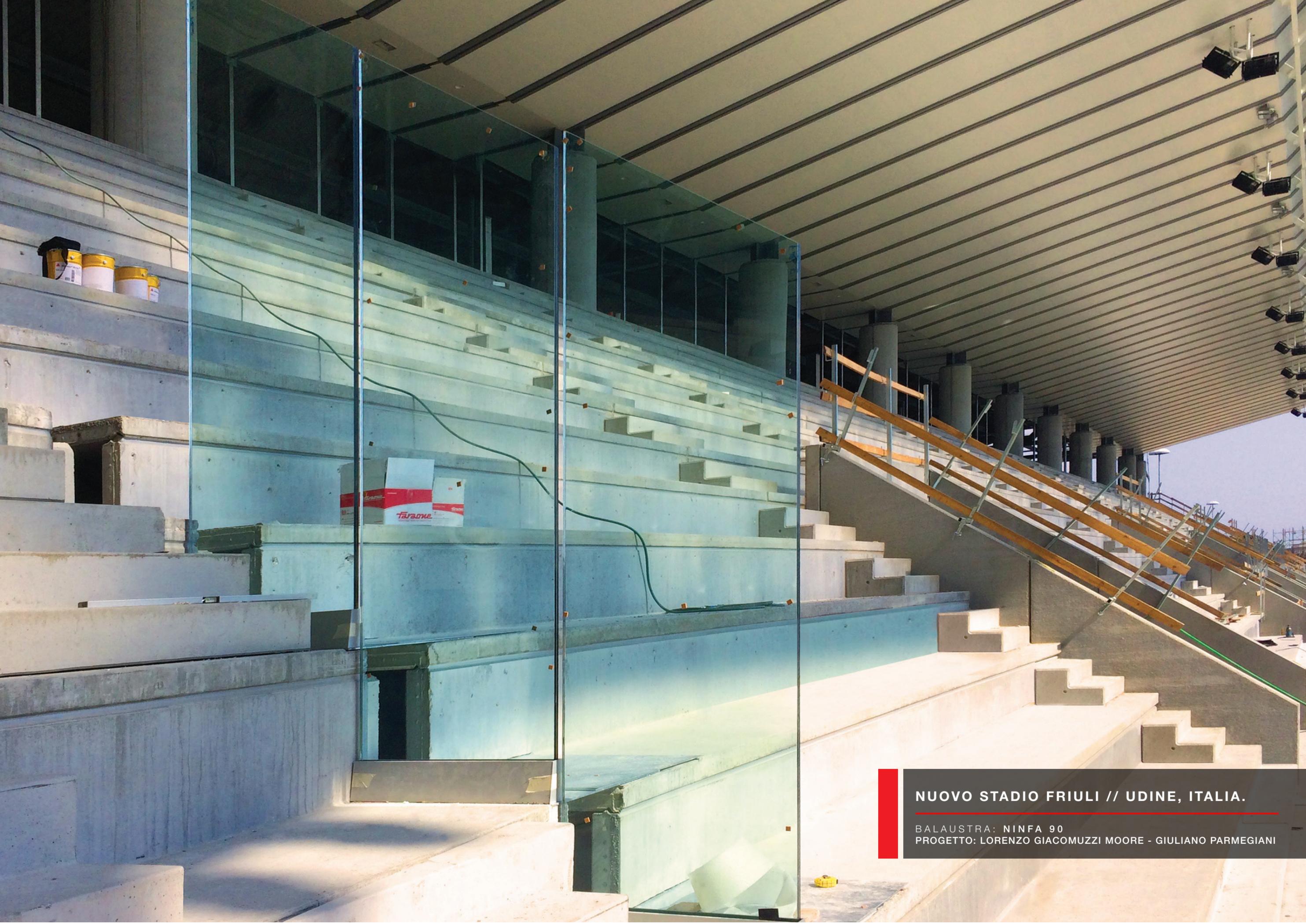
PARAPETTO FARAONE



**FREEMOVE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**NUOVO STADIO FRIULI // UDINE, ITALIA.**

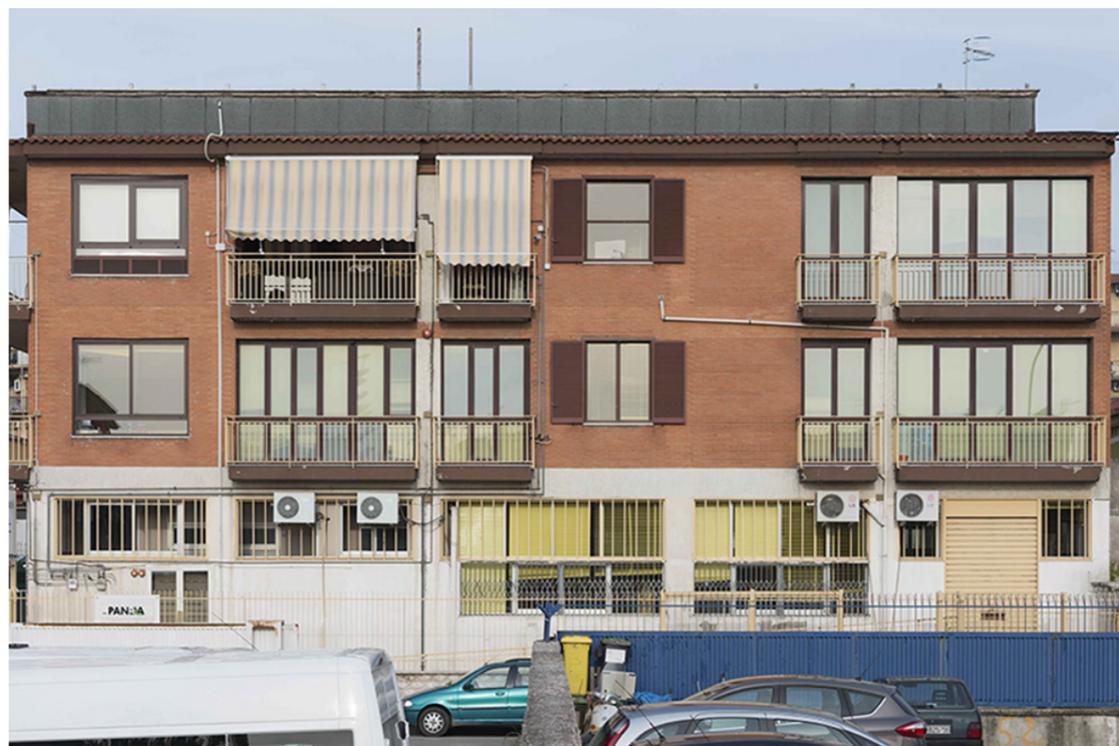
BALAUSTRATA: NINFA 90  
PROGETTO: LORENZO GIACOMUZZI MOORE - GIULIANO PARMEGIANI



**NUOVO STADIO FRIULI // UDINE, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA 90  
PROGETTO: LORENZO GIACOMUZZI MOORE - GIULIANO PARMEGIANI





## NAPOLI

BALAUSTRATA: MAIOR  
RIQUALIFICAZIONE

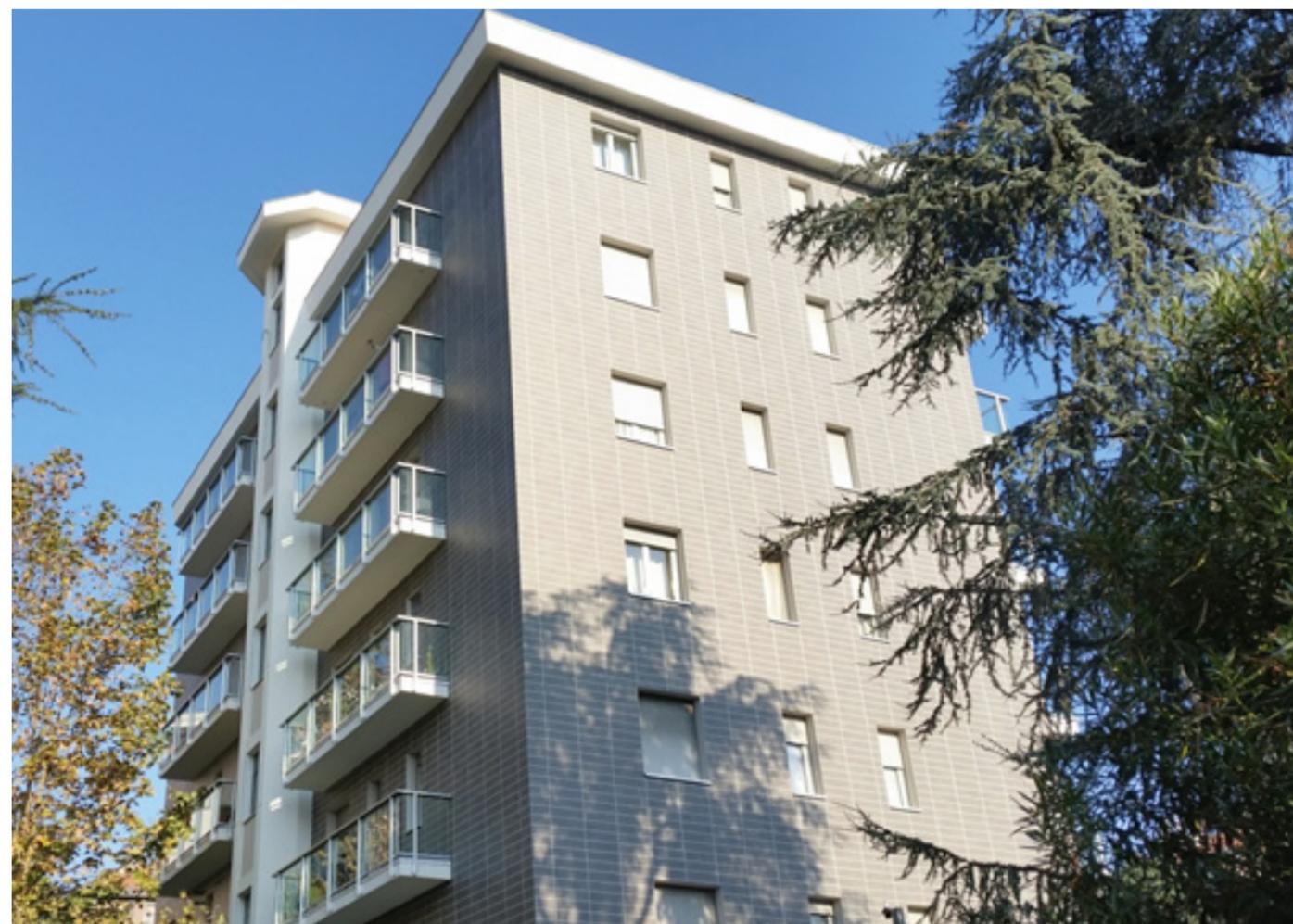


**FARADOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI



## TARGA "CONDOMINIO EFFICIENTE"

Martedì 16 maggio alle ore 18:30 Rete IRENE ha presentato a Milano in via Zurigo 14 un nuovo edificio riqualificato



MILANO: CONDOMINIO IN VIA ZURIGO

BALAUSTRATA: MAIOR  
RIQUALIFICAZIONE



Arch. MICHELE BEDETTA  
via Jacopo Dal Verme 5 - 20159 Milano  
Tel 02 56307968 Fax 02 700429966  
e-mail: michele.bedetta@gmail.com

MANUTENZIONE STRAORDINARIA - RIFACIMENTO FACCIATE, BALCONI  
CONDOMINIO VIA ZURIGO, 14

STATO DI FATTO

scala:

data:

17/

MILANO: CONDOMINIO IN VIA ZURIGO

BALAUSTRATA: MAIOR  
RIQUALIFICAZIONE



Arch. MICHELE BEDETTA via Jacopo Dal Verme 5 - 20159 Milano Tel 02 58307968 Fax 02 700429966 e-mail: michele.bedetta@gmail.com	MANUTENZIONE STRAORDINARIA - RIFACIMENTO FACCIATE, BALCONI CONDOMINIO VIA ZURIGO, 14 FOTOINSERIMENTO	scala: data: 17/11
---	--	-----------------------

## MILANO: CONDOMINIO IN VIA ZURIGO

BALAUSTRATA: MAIOR  
RIQUALIFICAZIONE

**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

PENSILINA FARAONE



**TEBOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

EXPO MILANO 2015 - PADIGLIONE CINA //  
MILANO, ITALIA.

BALAUSTRAS: NINFA

**TARBORE**  
ARCHITECTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA - LAGO DI COMO //  
COMO, ITALIA.

BALAUSTRATA: NINFA



**TAROME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**NUVOLA DI FUKSAS // ROMA, ITALIA.**

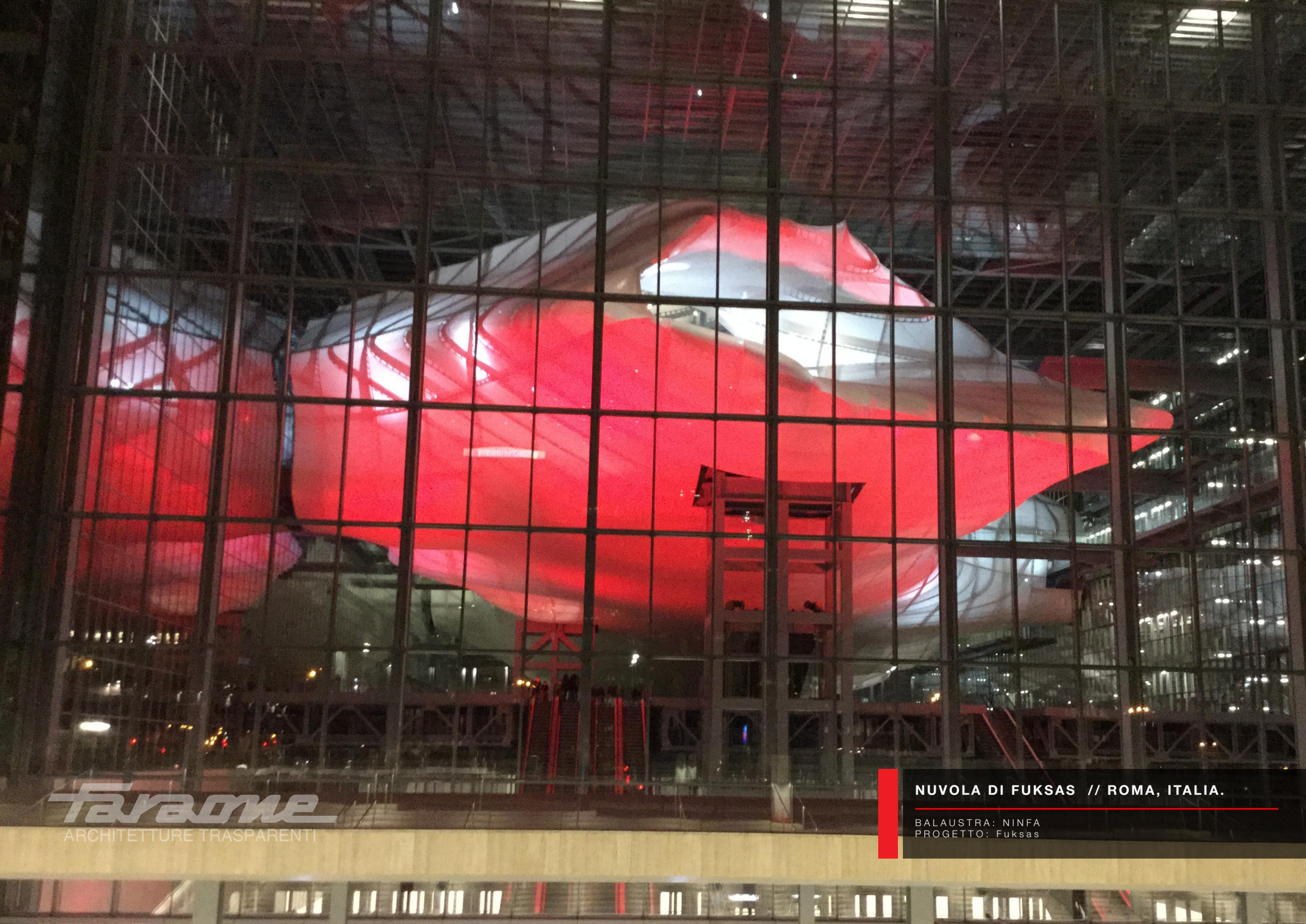
BALAUSTRATA: NINFA  
PROGETTO: FUKSAS



**TARADOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**NUVOLA DI FUKSAS // ROMA, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA  
PROGETTO: FUKSAS



**TARADOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**NUVOLA DI FUKSAS // ROMA, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA  
PROGETTO: FUKSAS

**TARADOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**NUVOLA DI FUKSAS // ROMA, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA  
PROGETTO: FUKSAS

**FARAOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**NUVOLA DI FUKSAS // ROMA, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA  
PROGETTO: FUKSAS





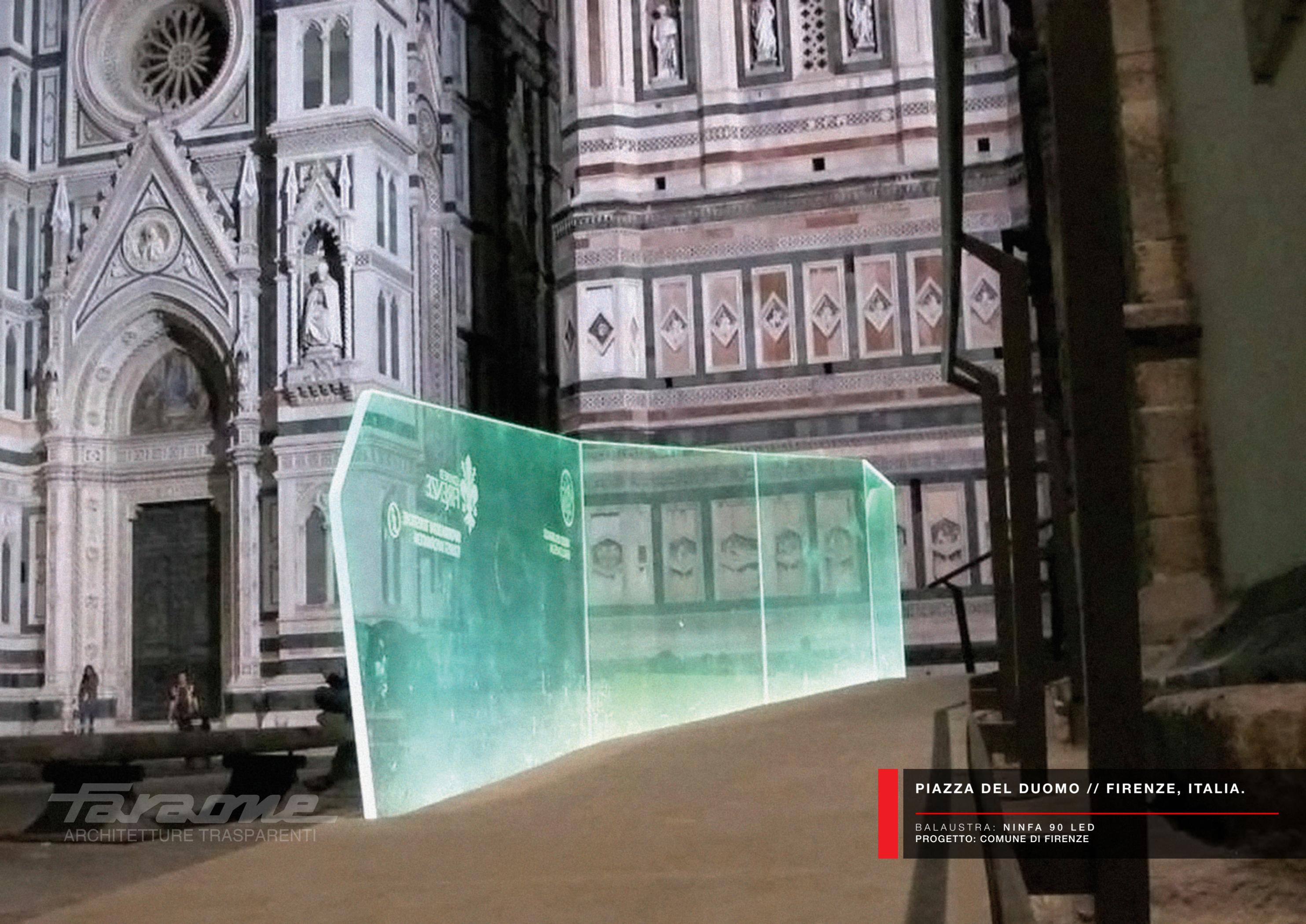
**NUVOLA DI FUKSAS // ROMA, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA  
PROGETTO: FUKSAS

**FARADOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**CASA-STUDIO // BOLOGNA, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA LED  
PROGETTO: Iosa Ghini Associati



**faradome**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

PIAZZA DEL DUOMO // FIRENZE, ITALIA.

BALAUSTRATA: NINFA 90 LED  
PROGETTO: COMUNE DI FIRENZE



**TARADOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**HOTEL BAGLIONI // FIRENZE, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA 3



**MUSEO NAZIONALE FERROVIARIO  
DI PIETRARSA // NAPOLI, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA 90



**FAVORITE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**AUTODROMO DEL MUGELLO //  
SCARPERIA (FI), ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA 3.3 (CNR) | 1.800 m forniti, casse 300 Kg/m



**AUTODROMO DEL MUGELLO //**  
**SCARPERIA (FI), ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA 3.3 (CNR) | 1.800 m forniti, casse 300 Kg/m

PENSILINE

**PROGETTO NINFA**  
LA BALAUSTRATA IN VETRO

FRUTTO DELL'ESPERIENZA DI OLTRE 180.000 METRI INSTALLATI







**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**VILLA PRIVATA**

PENSILINA FARAONE



**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

PENSILINA FARAONE



**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

PENSILINA FARAONE



**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**DITTA**

PENSILINA FARAONE



**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

PENSILINA FARAONE

# SCALE

FRUTTO DELL'ESPERIENZA DI OLTRE 180.000 METRI INSTALLATI



**TARADOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

EDIFICIO CELEBRA // MONTEVIDEO, URUGUAY.

SCALA: MATHIS  
PROGETTO: CARLOS OTT E ASSOCIATI

**TAVANTIME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

RESI INFORMATICA //  
APRILIA, ITALIA.

SCALA: IMPERIALE

**Taradome**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

SCALA: ESSENZA



**Taradome**  
ARCHITETTURE TAGLIANTI

**LOFT PRIVATO //  
MILANO, ITALIA.**

SCALA: NINFA SCALA



**Taradome**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

SCALA: MISTRAL

# PORTE E DIVISORI

FRUTTO DELL'ESPERIENZA DI OLTRE 180.000 METRI INSTALLATI



**Faraone**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

VELO



**Taradome**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

VELO



**MODULME**  
SISTEMI IN VETRO TRASPARENTI

**VILLA PRIVATA**

MODULGLAS

**TAVADOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

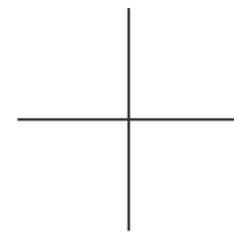
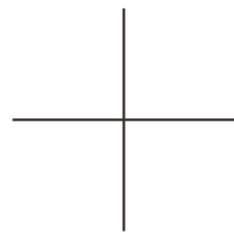
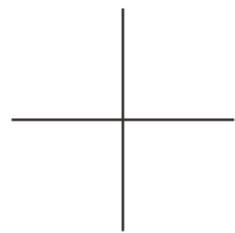
MODULGLAS

**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

MODULGLAS

# AWARDS



le mondial  
du bâtiment

FRUTTO DELL'ESPERIENZA DI OLTRE 180.000 METRI INSTALLATI



GOOD  
DESIGN

GOOD DESIGN  
AWARDS

---

2011

Design. Arch. Iosa Ghini

*Faradome*  
ARCHITETTURE TRASPARENTI



LUMINA.

---



## A' DESIGN AWARDS

2014

Design. Roberto Volpe



**TARAOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

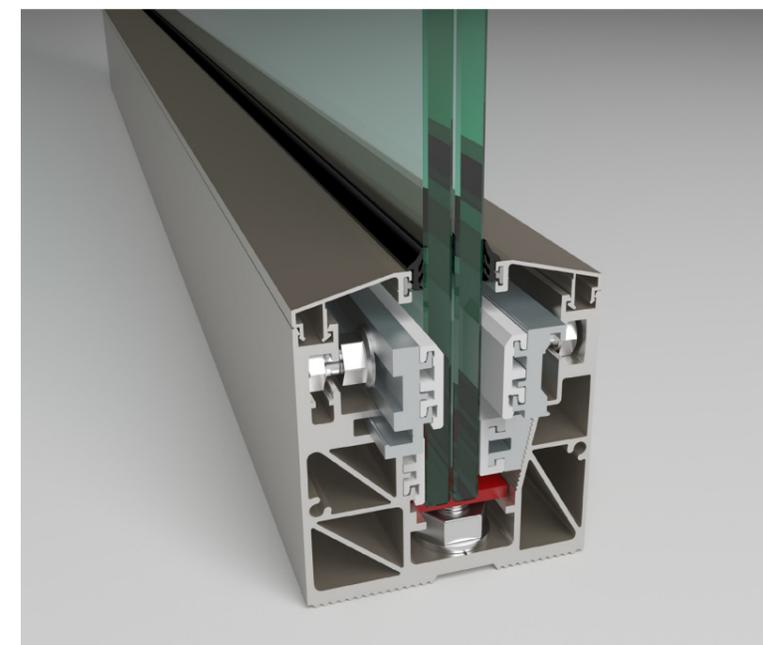
CRUISE.



# INNOVATION AWARDS

2015

Design. Nino Faraone / Matteo Paolini



**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

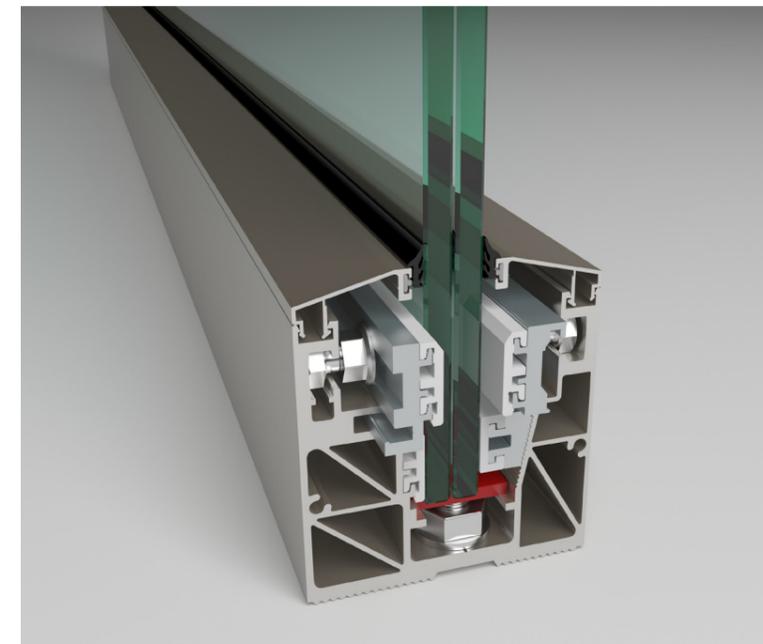
NINFA 90.

# i-NOVO<sup>®</sup> AWARDS 2015 DESIGN ECO TECH

i-NOVO  
AWARDS

2015

Design. Nino Faraone / Matteo Paolini



**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

NINFA 90.

**i-NOVO<sup>®</sup>**  
**AWARDS**  
**2015**  
DESIGN ECO TECH

i-NOVO  
AWARDS

---

2015

Design. Roberto Volpe



**Faradome**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

CRUISE.

---

ABBIAMO COLLABORATO CON:

**Ferrari**



**mugello**  
CIRCUIT



**FINMECCANICA**

**BVLGARI**

**Justcavalli**

**FUKSAS**

**IOSAGHINI**  
ASSOCIATI

**aMDL**  
Michele Di Lucchi

**STUDIOCARDENAS**  
CONSCIOUSDESIGN

**Zaha Hadid Architects**



GRAZIE PER L'ATTENZIONE.

[www.faraone.it](http://www.faraone.it)

**FARAONE**<sup>®</sup>  
ARCHITETTURE TRASPARENTI  
italian style